

Nachhaltigkeit in der Design-Ausbildung

Prof. Ruedi Widmer, Industrial Design HGKZ
31. Diskussionsforum Ökobilanzen, ETHZ 10. Mai 2007

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Überblick

Teil 1 Ruedi Widmer

Ausbildung

- Annäherung: einige Merksätze
- Kontext BA/MA
- Philosophie
- Konzept/Grundsätze

Beispielprojekte

- Kit Shoe
- FAKE
- Pro Pueblo Design

Teil 2 Ernst-Jan van Hattum

- On Time

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out. (Richard Neutra)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out.

Designer sorgen dafür, dass mit neuen Mitteln alles beim alten bleibt.
(Lucius Burckhardt)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out.

Designer sorgen dafür, dass mit neuen Mitteln alles beim alten bleibt.

Anspruchsvolles Design ist das Aushalten der inhärenten Widersprüche von „Innovations“-zyklen
...in der Ökonomie
...in der Technik
...in Gesellschaft
...im Konsum (in Mode und Lifestyle)
...in der Kultur
...in der Politik
...in der Zivilisation.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out.

Designer sorgen dafür, dass mit neuen Mitteln alles beim alten bleibt.

Anspruchsvolles Design ist das Aushalten der inhärenten Widersprüche von „Innovations“-zyklen
...in der Ökonomie
...in der Technik
...in Gesellschaft
...im Konsum (in Mode und Lifestyle)
...in der Kultur
...in der Zivilisation.

Anspruchsvolles Design hat ein Ziel: Lebbarkeit.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out.

Designer sorgen dafür, dass mit neuen Mitteln alles beim alten bleibt.

Anspruchsvolles Design ist das Aushalten der inhärenten Widersprüche von „Innovations“-zyklen
...in der Ökonomie
...in der Technik
...in Gesellschaft
...im Konsum (in Mode und Lifestyle)
...in der Kultur
...in der Zivilisation.

Anspruchsvolles Design hat ein Ziel: Lebbarkeit.

Nachhaltigkeit ist eine notwendige, aber keine hinreichende Bedingung für anspruchsvolles Design.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Annäherung über einige Merksätze

Form follows Knowledge – Anspruchsvolles Design sorgt für kluge und schöne Produkte und Dienstleistungen.

Design seems to be human destiny. It seems to be the way into trouble and it may be the way out.

Designer sorgen dafür, dass mit neuen Mitteln alles beim alten bleibt.

Anspruchsvolles Design ist das Aushalten der inhärenten Widersprüche von „Innovations“-zyklen

...in der Ökonomie

...in der Technik

...in Gesellschaft

...im Konsum (in Mode und Lifestyle)

...in der Kultur

...in der Zivilisation.

Anspruchsvolles Design hat ein Ziel: Lebbarkeit.

Nachhaltigkeit ist eine notwendige, aber keine hinreichende Bedingung für anspruchsvolles Design.

Die Designausbildung hat ihr Ziel im Bereich Nachhaltigkeit erst erreicht, wenn die Absolventen Produkte und Systeme auf hohem Niveau zusammendenken und ausformulieren können.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Bachelor Design

- Industrial Design
- Interaction Design
- Visuelle Kommunikation
- Scenographical Design
- Style & Design
- Scientific Visualization

ZHdK/Design/Nachhaltigkeit Master Design

Kommunikation

Interaktion

Sustainable
Design

Ereignis

Produkt

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Personen

Ursula Tischner

- Background Design/Sozialwissenschaften
- Grundlagenwissen
- Produkt/System

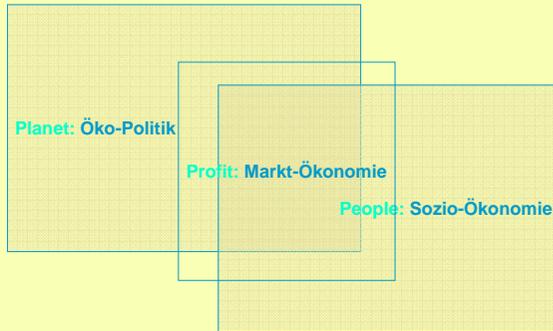
Ernst-Jan van Hattum

- Background Engineering/Design
- Grundlagenwissen
- Spezialprojekte Sustainable Design/Social Design

Ruedi Widmer

- Background Kulturwissenschaft
- transdisziplinäre Zugänge
- Spezialprojekte Nachhaltigkeit/Interkulturalität
- interne und externe Vernetzung

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Bedeutung der Nachhaltigkeit



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten
- Partizipation

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten
- Partizipation
- Public-Private Partnership

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten
- Partizipation
- Public-Private Partnership
- care economy

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten
- Partizipation
- Public-Private Partnership
- care economy
- interkulturelle Integration

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Felder der Auseinandersetzung

- Umwelt-Ökonomie
- ökologische Nachhaltigkeit
- nachhaltige Entwicklung
- Konsumentenverhalten
- Partizipation
- Public-Private Partnership
- care economy
- interkulturelle Integration
- Entwicklungszusammenarbeit

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Bachelor

- Öko-Design-Wissen
 - Materialwissen
 - Produktionswissen
 - Methodisches Wissen (PLC, LCA usw.)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Bachelor

- Öko-Design-Wissen
- Design-Implikationen verstehen und beschreiben

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Bachelor

- Öko-Design-Wissen
- Design-Implikationen verstehen und beschreiben
- Grund-Anforderungen der Transdisziplinarität

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Bachelor

- Öko-Design-Wissen
- Design-Implikationen verstehen und beschreiben
- Grund-Anforderungen der Transdisziplinarität
- Sustainable Design als Basis, nicht als Sparte

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Bachelor

- Öko-Design-Wissen
- Design-Implikationen verstehen und beschreiben
- Grund-Anforderungen der Transdisziplinarität
- Sustainable Design als Basis, nicht als Sparte
- "Affirmative Action"

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Master

Orientierung an Fragestellungen, welche das Studium und die Entwicklungsnotwendigkeiten sozio-ökonomischer und ökologischer Systeme voll einbeziehen.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Master

Orientierung an Fragestellungen, welche das Studium und die Entwicklungsnotwendigkeiten sozio-ökonomischer und ökologischer Systeme voll einbeziehen.

- Vertieftes Verständnis von Zusammenhängen
- Einbezug von Themen-Experten
- Arbeit an der Methode (Tools)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Konzept

Stufe Master

Orientierung an Fragestellungen, welche das Studium und die Entwicklungsnotwendigkeiten sozio-ökonomischer und ökologischer Systeme voll einbeziehen.

- Vertieftes Verständnis von Zusammenhängen
- Einbezug von Themen-Experten
- Arbeit an der Methode (Tools)

Aus den Projekten resultieren

- Studien
- Produkt/Service-Konzepte
- Produktstrategien
- Business-Modelle

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung
- Wissen **und** Kreativität
(wissenschaftliche Anschlussfähigkeit)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung
- Wissen und Kreativität
(wissenschaftliche Anschlussfähigkeit)
- Fragen der Ökonomie und der Kultur

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung
- Wissen und Kreativität
(wissenschaftliche Anschlussfähigkeit)
- Fragen der Ökonomie und der Kultur
- Designer = synthesist (Papanek)

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung
- Wissen und Kreativität
(wissenschaftliche Anschlussfähigkeit)
- Fragen der Ökonomie und der Kultur
- Designer = synthesist (Papanek)
- Designer =
 - ?Berater
 - ?Überzeugungsarbeiter

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit Grundsätze/Ziele

- Problem-Orientierung
 - Wissen und Kreativität
(wissenschaftliche Anschlussfähigkeit)
 - Fragen der Ökonomie und der Kultur
 - Designer = synthesist (Papanek)
 - Designer =
 - ?Berater
 - ?Überzeugungsarbeiter
- Ja, wenn...

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



zeitlos
Ikone

ortlos
unscheinbar

kulturell
anschlussfähig



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



zeitlos
Ikone

ortlos
unscheinbar

kulturell
anschlussfähig



modisch
klassisch
„grün“

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



zeitlos
Ikone

ortlos
unscheinbar

kulturell
anschlussfähig



modisch
klassisch
„grün“

The1234
TheABC567890
DEFGHIabcdefghij
JKLMNOPklmnopq
PQRSTUstuvwxyz
VWXYZofMate
ofMaterialistDia
rialistDialectics.
lectics.

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



zeitlos
Ikone

ortlos
unscheinbar

kulturell
anschlussfähig



modisch
klassisch
„grün“

The1234
TheABC567890
DEFGHIabcdefghij
JKLMNOPklmnopq
PQRSTUstuvwxyz
VWXYZofMate
ofMaterialistDia
rialistDialectics.
lectics. beständig

HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



HGKZ/Design/Nachhaltigkeit
Nachhaltigkeit der Bedeutung



Beispiele

Kit Shoe
Meret Aebersold

FAKE
Tim Partridge

Pro Pueblo Design
Ruedi Widmer et al.

On Time
Ernst-Jan van Hattum

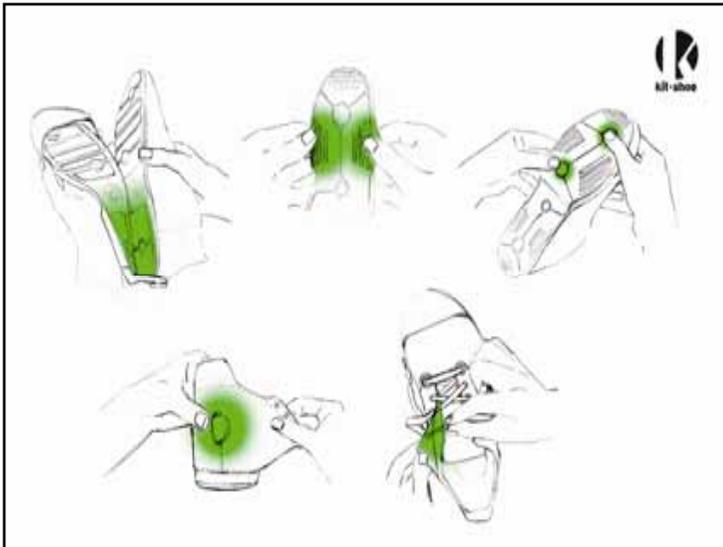
Beispiele

Kit Shoe
- Diplomarbeit/Studie (2006)
- nachhaltige Nutzung durch Modularität
- offen für Zyklen von Mode/Lifestyle

FAKE
Tim Partridge

Pro Pueblo Design
Ruedi Widmer et al.

On Time
Ernst-Jan van Hattum



Beispiele

Kit Shoe
Meret Aebersold

FAKE

- Workshop (2006)
- philosophisch-politischer Ansatz
- Dekonstruktion des Verhältnisses von Marke und Gut

Pro Pueblo Design
Ruedi Widmer et al.

On Time
Ernst-Jan van Hattum





Beispiele

Kit Shoe
Meret Aebersold

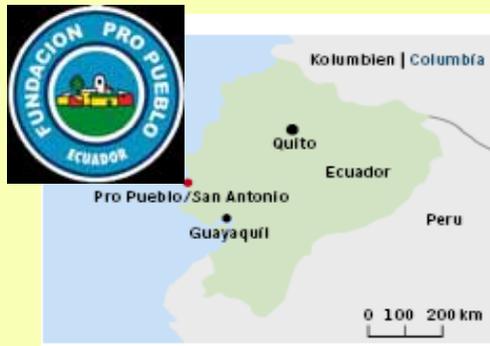
FAKE
Tim Partridge

Pro Pueblo Design

- Zusammenarbeit mit Pro Pueblo, Ecuador
- ökologische Nachhaltigkeit
- ökonomische Nachhaltigkeit
- sozio-ökonomische Nachhaltigkeit
- Fair Design (Social Design, participatory Design)
- Capacity Building
- Entwicklungszusammenarbeit, Interkulturalität

On Time
Ernst-Jan van Hattum

Pro Pueblo Design









Beispiele

Kit Shoe
Meret Aebersold

FAKE
Tim Partridge

Pro Pueblo Design
Ruedi Widmer, Christoph Zellweger et al.

On Time
Ernst-Jan van Hattum